

Reculer...pour mieux voir/
sauter

Reculer...: “Volkscultuur” (1998-2008)



Vlaams Centrum voor Volkscultuur



-(Traditionele) traditionele cultuur/folklore: studieobject van volkskunde (stoffelijke/geestelijke...) : **OPENBREKEN**

ethnologie (cultuur van alledag, tot en met cybercultuur)

- Safeguarding intangible cultural heritage (UNESCO 2003)/ **borgen immaterieel cultureel erfgoed**

- **Vrijwilligerswerk/heemkunde**/erfgoedzorg van onderop

- **alledaagse historische cultuur**

-> andere methodes: **mondelijke geschiedenis...**

-> **expertisecentra**



culturele
biografie
vlaanderen VZW



- Stimulansen, impulsen, noden, ...
- Bvb. mondelinge geschiedenis & erfgoedcellen zelforganisaties
- Ethnologie + ICT-> culturele biografie
- Andere: welzijn...
scenografie, narratieve technieken, augmented en virtual reality, branding...
- Herinneren, geheugen,



VLAAMS STEUNPUNT VOOR CULTUREEL ERFGOED



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



World
Heritage
Convention



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Memory of
the World

- ICOMOS: “immateriële waarden” <> branding
- 2000 -> 2015
- Na 2015: Agenda 2030, Glocale ethiek...



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Diversity of
Cultural Expressions



ERFGOED in de 21^{ste} eeuw

Natuurlijk /

Onroerend / Roerend / Immaterieel / Digitaal

Conv 1972

Conv 2003

UNESCO

Aanbevelingen

2015

Aanbevelingen

2015

“Cultureel erfgoed bestaat uit *hulpbronnen* die overgeërfd zijn uit het verleden, en dit in alle vormen en aspecten – tastbaar, ontastbaar en digitaal (zgn. born digital en gedigitaliseerd), inclusief **monumenten, sites, landschappen, vaardigheden, praktijken, kennis en uitdrukkingen van menselijke creativiteit, evenals collecties die bewaard en beheerd worden door publieke en private organen zoals musea, bibliotheken en archieven.**

Het vindt zijn oorsprong bij de interactie tussen mensen en plaatsen doorheen de tijd en **evolueert voortdurend.**

Deze *hulpbronnen* zijn van grote **waarde voor de maatschappij**, vanuit een cultureel, omgevings-, sociaal en economisch gezichtspunt waardoor hun **duurzaam beheer een strategische keuze voor de 21ste eeuw vormt.**”

- Conclusions on cultural heritage as a strategic resource for a sustainable Europe. Council of the European Union. Education, Youth, Culture and Sport Council meeting, Brussels, 20 May 2014
- Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (Faro, 20/10/2005)



Andere? Waarom? Ondersteuning en facilitering? ...

- erfgoedwerking mbt 'geheugen' en herinneringscultuur
- erfgoed, trauma en verwerking
- biografisch erfgoed zowel individueel als collectief
- culturele biografie (met ICT)
- betekenisgeving aan erfgoed
- emotie in het kader van erfgoed(werking)
- narrativiteit in het kader van erfgoedwerking
- ideologie
- waarden in het kader van erfgoed(werking), ook verbonden aan gebouwen
- films en geluidsopnames van (niet meer actieve) feesten, opvoeringen en manifestaties
- de methode van mondelinge geschiedenis en bronnen die daaruit voortkomen
- branding
- ...

